

Alfabetización

Alicia Acosta

índice

● **Carta de presentación** **5**

● **Módulo 1** **7**

Concepto de Alfabetización. Ampliación semántica del término Alfabetización inicial, permanente, académica, científica, tecnológica y mediática. Analfabeto, analfabeto funcional. El diseño curricular y la alfabetización. Propósitos en los diferentes ciclos en torno a la cultura escrita. Los lenguajes artísticos.

● **Módulo 2** **27**

La alfabetización inicial. La familia, primer agente alfabetizador. La enseñanza de las Prácticas del Lenguaje. La formación de lectores a través de la exploración de variedad de textos para avanzar hacia la lectura convencional. La lectura y la escritura del nombre propio. El dictado al maestro. Los niños escriben solos. Las prácticas sociales. Los cuadernos de clase como fuente de información. La planificación de las acciones didácticas.

● **Módulo 3** **45**

La competencia comunicativa oral. Posturas teóricas. La escucha comprensiva. La producción oral. La noción de formato. Formatos discursivos orales: La conversación, la descripción, la narración, la exposición, la argumentación y la entrevista. la producción. Microhabilidades.

● **Módulo 4** 55

¿Qué es leer? La lectura. La lectura como conjunto de habilidades. La lectura como proceso interactivo y como proceso transaccional, Factores que intervienen en la comprensión.

Intervención docente. Propósitos de lectura. Situaciones didácticas. La formación del lector competente, Diversidad y Continuidad.

● **Módulo 5** 67

¿Qué es escribir? El proceso de escritura. La producción de textos. El modelo de Haayes y Flower. Enseñar a escribir. Quehaceres del escritor. Proyectos de escritura.

● **Módulo 6** 75

La Literatura, un desafío. La Literatura tradicional. La Literatura fantástica. Los deseos humanos universales. Literatura y juego. Las adivinanzas.

Enfoque didáctico en la enseñanza de la Literatura. La planificación didáctica

● **Actividad final integradora** 84

● **Bibliografía** 85

i ntroducción

Alfabetización

Estimado/a colega:

El propósito del presente módulo de trabajo y actualización es generar nuevos conocimientos que le permitan revisar críticamente los ya existentes y promover posturas teóricas y didácticas para enfrentar los nuevos desafíos que se presentan en el ámbito de la cultura. Una de las áreas de debate de fin de siglo parece girar en torno al concepto de alfabetización. Este término se empleó, tradicionalmente, para dar cuenta de la capacidad de los individuos para codificar y decodificar textos escritos. Sin embargo, actualmente se habla de alfabetización científica, alfabetización informática, alfabetización tecnológica y digital, nuevos alcances del concepto que necesitan de la actualización permanente con el fin de poseer herramientas profesionales que le permitan actuar en consecuencia para resolver problemas educativos.

La propuesta se inscribe en los lineamientos curriculares de la Provincia de Buenos Aires en el marco de las prácticas sociales y culturales de la lengua.

Acerca de la organización de su tarea

La lectura introductoria del Módulo le permitirá conocer el recorrido de su capacitación.

Intentamos brindarle la información necesaria con el fin de aclarar dudas, inquietudes y menguar expectativas. Pensamos que a lo largo de este trayecto iniciado se disiparán algunas y nacerán otras y así irán adaptándose a esta modalidad de trabajo a distancia.

Cada módulo le presenta actividades de lectura, de reflexión, de análisis de casos, de producción y de integración.

Recomendamos muy especialmente realizar las actividades propuestas, ya sea con su grupo de estudio o individualmente. Las mismas serán soportes necesarios para avanzar en la construcción de los saberes.

Acerca de la evaluación de su tarea:

La evaluación del Trayecto de Capacitación está prevista en tres instancias:

- a) La evaluación del proceso a través de los trabajos prácticos remitidos para su corrección y posterior informe en carácter de devolución.
- b) La evaluación de un trabajo final integrador especialmente diseñado para relacionar con la práctica áulica.
- c) La instancia individual presencial y escrita de relectura y defensa del trabajo final.

Para recordar:

- » Identificar los trabajos que se remiten consignando: nombre completo - nombre del curso - tipo de trabajo
- » Realizar los trabajos por duplicado y enviar sólo un ejemplar.
- » Respetar el cronograma pautado. Esto implica que Ud. deberá organizar adecuadamente sus tiempos a fin de cumplimentar las actividades en los plazos previstos.

Requisitos de evaluación

- » Aprobación de trabajos Prácticos
- » Asistencia obligatoria al encuentro presencial
- » Aprobación del trabajo final

En caso de desaprobación la instancia de evaluación, ya sea en los trabajos prácticos correspondientes a cada Eje temático como el Examen Final, se contemplará una evaluación recuperatoria para cada uno de ellos.